

KCC  
**Baithakkhana**  
A Bengali Literary Meet  
Chapter 3

মূলসূত্র: সীমানা | Theme: BORDER

**17 - 19 April 2026**

KCC 4th Floor & Amphitheatre



Day 1 | 17 April 2026

CHHOTODER BAITHAKKHANA | KCC 4TH FLOOR

11:30 am - 12:10 pm

**SESSION 1: STORYTELLING**

গল্প বলি শোনো সঙ্গে অগ্নি

Storytelling | Agni

গল্প: সুকুমার রায়ের পাগলা দাশু এবং হ য ব র ল

Story: Sukumar Ray's Pagla Dashu

& Ha Ja Ba Ra La

12:30 pm - 2:30 pm

**SESSION 2: WORKSHOP**

লেখা শেখার ক্লাস

Creative writing workshop

Indranil Sanyal

2:30 pm - 3:30 pm

**SESSION 3: DEBATE**

মাতৃভাষাই সবচেয়ে জরুরি ভাষা

Mother tongue: Our most  
essential language

Jury: Sanchari Mookherjee,

Indranil Sanyal

Day 2 | 18 April 2026

KCC 4th Floor & Amphitheatre

2:30 pm - 3:10 pm

**SESSION 1: DISCUSSION**

আর্ট ফিল্ম ও কমাশিয়াল ফিল্ম: তফাত ঘুচে যাচ্ছে?

Art film & Commercial film:

Does border exist?

Speakers: Anjan Dutt, Chanchal Chowdhury

Moderator: Chandril Bhattacharya

3:10 pm - 3:50 pm

**SESSION 2: DISCUSSION**

কাঁটাতারের কাটাকুটি: খণ্ডিত বাংলা

Barbed boundaries: Divided Bengal

Speakers: Semanti Ghosh, Jayanta Sengupta

Moderator: Shishir Roy

3:50 pm - 4:30 pm

**SESSION 3: DISCUSSION**

‘সীমা ছাড়িয়ে যাচ্ছ!': লুকিয়ে বিড়ি, দশটায় বাড়ি

The day I crossed the order-border:

Having a smoke in class 9

Speakers: Anirban Chakraborty,

Jojo Mukherjee, Abir Chatterjee, Ishaa Saha

Moderator: Prithwi Bose

Day 2 | 18 April 2026

KCC 4th Floor & Amphitheatre

4:40 pm - 5:20 pm

**SESSION 4: KEYNOTE SPEECH**

কবিতার গোধূলি: অর্থের সীমা পেরিয়ে

The twilight of poetry: Beyond  
the bounds of meaning

Speaker: Joy Goswami

5:20 pm - 6:00 pm

**SESSION 5: DISCUSSION**

টোবা টেক সিং: মান্টোর কাহিনিতে সীমানা

Toba Tek Singh: Borders in Manto's stories

Speakers: Srijit Mukherji, Abdul Kafi,  
Yashodhara Ray Chaudhuri

Moderator: Srikumar Chattopadhyay

6:00 pm - 6:40 pm

**SESSION 6: DISCUSSION**

বেড়া উপকানো সাহিত্য: গদ্যে ও পদ্যে

Beyond the fence: Prose & verse

Speakers: Ranjan Bandyopadhyay, Srijato

Moderator: Debnita Chakraborty

Day 2 | 18 April 2026

KCC 4th Floor & Amphitheatre

6:40 pm - 7:20 pm



**SESSION 7: DISCUSSION**

দোহাই আলি: ঋত্বিকের ছবিতে দেশভাগ

Dohai Ali: Partition in the films  
of Ritwik Ghatak

Speakers: Kamaleswar Mukherjee,  
Sanjoy Mukhopadhyay

Moderator: Sudeb Sinha

7:30 pm - 8:30 pm



**PERFORMANCE**

সীমানার কাহিনি

গল্পপাঠে সোমক ঘোষ ও দীপাঞ্জন ঘোষ

Border and its stories

by Somak Ghosh, Deepanjan Ghosh

Day 3 | 19 April 2026

KCC 4th Floor & Amphitheatre

2:00 pm - 2:30 pm

**SESSION 1: KEYNOTE SPEECH**

কয়েকটা বর্ডার

Some boundaries & over-boundaries

Speaker: Chandril Bhattacharya

2:30 pm - 3:30 pm

**SESSION 2: DEBATE**

যতই পরো গেঞ্জি, হতে পারবে না জেন-জি

Trendy tees and sneakers too - wear what  
you want, Gen Z isn't you!

Speakers: Riddhi Sen, Ushasi Ray, Anusha  
Viswanathan, Swati Bhattacharya,

Pabitra Sarkar, Anindya Chattopadhyay

Moderator: Dr. Kunal Sarkar

3:30 pm - 4:10 pm

**SESSION 3: DISCUSSION**

অপুর গ্রাম অপূর শহর: বিস্ময় ও বিষাদ

Apu's village, Apu's city: Wonder  
and melancholy

Speakers: Joydeep Ghosh,

Indranil Roychowdhury

Moderator: Priyak Mitra

Day 3 | 19 April 2026

KCC 4th Floor & Amphitheatre

4:10 pm - 4:50 pm

**SESSION 4: DISCUSSION**

প্রেম আর মোহ: ভেটকি আর Bekti?

Love and infatuation: Bhetki or 'Bekti'?

Speakers: Anupam Roy, Jai Ranjan Ram,  
Ritabhari Chakraborty

Moderator: Agnijit Sen

4:50 pm - 5:30 pm

**SESSION 5: DISCUSSION**

লালিমা পাল (পুং): লিঙ্গ-সীমানা

He/She/They: Borders of gender

Speakers: Epsita Halder,

Anuttama Banerjee, Sandip Roy

Moderator: Ritu Sen Chaudhuri

5:30 pm - 6:10 pm

**SESSION 6: DISCUSSION**

শিশুসাহিত্য, থ্রিলার...: ওরা থাকে ওধারে

Children's Literature, Thrillers...:

They live on the other side

Speakers: Pracheta Gupta, Sakyajit

Bhattacharya, Aparajita Dasgupta

Moderator: Debanjan Chakraborty

Day 3 | 19 April 2026

KCC 4th Floor & Amphitheatre

6:10 pm - 6:50 pm



**SESSION 7: DISCUSSION**

যৌবনের বন পেরিয়ে: মাঝবয়সের হামলা

After we cross the border of youth:

Mid-life mayhem

Speaker: Anindya Chattopadhyay,

Srijato, Sanchari Mookherjee

Moderator: Somak Ghosh

7:15 pm onwards



**PERFORMANCE** (Ticketed event)

KCC Baithakkhana | Chapter 3 presents

KCC Offstage | Season 3 | Curtain Raiser

ft. The Debojyoti Mishra Ensemble

অপুর বাজনা: অপু ট্রিলজির আবহসঙ্গীত

Instrumental music from Apu Trilogy

**[CLICK HERE TO BOOK NOW](#)**

# সীমানা

সীমানা মানা বা না-মানার ওপর নির্ভর করে আমাদের আচরণ।  
দেশের সীমানার ওদিকের লোকদের আমরা কী চোখে দেখি,  
জাতের গণ্ডির বাইরের লোক, লিঙ্গের গণ্ডির বাইরের লোক, ভাষার  
গণ্ডির বাইরের লোককে বন্ধু মনে করি না শত্রু — এই দৃষ্টিভঙ্গি  
অনুযায়ী নির্ধারিত হয় আমাদের নীতি ও সভ্যতা। গদ্য বা পদ্যের  
প্রচলিত সংজ্ঞার চৌকাঠ ভেঙে অনেকে শিল্পে বিপ্লব এনে দেন।  
ইতিহাসে দেখা যায়, সীমানার এ-ধারে যিনি নায়ক, ও-ধারে তিনিই  
খলনায়ক। আর সমাজ আমাদের দশদিকে যে একশো সীমানা  
টেনে দিয়েছে, সেগুলোকে আমরা কীভাবে ঠেলছি টানছি বেঁকাছি,  
তার ওপর নির্ভর করে আমাদের সুখ আর উত্তাল ফেসবুক।


কেসিসি  
বৈঠকখানা

বাংলা সাহিত্যের আড্ডা

তৃতীয় অধ্যায়

১৭ - ১৯ এপ্রিল ২০২৬

# BORDER



Borders define and dictate our attitude. We are biased towards people belonging to other countries, other communities, other genders, other languages. Sometimes in literature, new horizons are created when the border between fiction and non-fiction is blurred, or the border between prose and poetry. Some people think there is a definite border between love and infatuation. In history, often icons worshipped as heroes by one country are hated as villains by another, just across the border. And of course, there are borders of accepted thoughts in society that have to be crossed to arrive in the realm of new ideas and new perspectives.

# কেসিসি বেঠকখানা

বাংলা সাহিত্যের আড্ডা

তৃতীয় অধ্যায়

১৭ - ১৯ এপ্রিল ২০২৬



RESERVE YOUR SPACE

+91 89106 31348

Visit us: [www.kolkatacentreforcreativity.org](http://www.kolkatacentreforcreativity.org)